

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

**Turno: DIURNO**

<b>INFORMAÇÕES BÁSICAS</b>				
<b>Currículo</b> 2003	<b>Unidade curricular</b> Tópicos Variáveis: teoria queer, estudos de gênero e diversidade sexual		<b>Departamento</b> DELAC	
<b>Período</b> 2017-1	<b>Carga Horária</b>			<b>Código CONTAC</b>
	<b>Teórica</b> 60h	<b>Prática</b> ---	<b>Total</b> 60h	
<b>Tipo</b> Opt	<b>Habilitação / Modalidade</b> ---		<b>Pré-requisito</b> ---	<b>Co-requisito</b> ---

<b>EMENTA</b>
Estudos de teoria queer, questões de gênero e de diversidade sexual como um todo, tomando como objeto textos críticos e obras artísticas com estes temas. Serão analisadas, sobretudo as relações entre identidade, gênero e sexualidade tanto em termos de temas discutidos nas obras quanto em termos estéticos.
<b>OBJETIVOS</b>
1- Discutir textos básicos sobre estudos de gênero, de diversidade sexual e estudos queer; 2- Analisar obras artísticas; 3- Discutir as representações estéticas na arte;
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
1ª aula - - Breve histórico da teoria <i>queer</i> . Texto: Miskolci (2013) <b>Teoria queer</b> : um aprendizado pelas diferenças
2ª aula - - Teoria queer e política pós-identitária. Texto: Louro (2008)
3ª aula - <b>Problemas de Gênero</b> : feminismo e subversão da identidade de Judith Butler (2015)
4ª aula - <b>Problemas de Gênero</b> : feminismo e subversão da identidade de Judith Butler (2015)
5ª aula - <b>Problemas de Gênero</b> : feminismo e subversão da identidade de Judith Butler (2015)
6ª aula - <b>Problemas de Gênero</b> : feminismo e subversão da identidade (2015)
7ª aula - Entrega da primeira avaliação. Lesbianismo e literatura. Textos: Mícolis, Prazer: gênero de primeira necessidade (1983) e Fernandes (2014) Lésbicas e a ditadura militar: uma luta contra a opressão e a liberdade. Conto: Bondade, de Simone Campos.

- Homossexualidade masculina e literatura. Textos: Herbert Daniel (1983) Os anjos do sexo e Silviano Santiago (1996) O homossexual astucioso.

- Homossexualidade masculina e literatura. Textos: Caio Fernando Abreu, **Onde andaré Dulce Veiga?** (2014) e Silviano Santiago, When I fall in love (Quando me apaixono) (2004)

- Travestilidade e cinema. Filme: 'Tudo sobre minha mãe' de Pedro Almodovar e Lopes (2002a, 2002b)

- Transexualidade e literatura. Texto: Nery (2011).

- Transexualidade e literatura. Texto: Nery (2011).

- Sexualidade e poder. Texto: Foucault (2015), capítulo 'A hipótese repressiva' e Carneiro Neto (2008) **Salmo 91**.

- Gênero, sexualidade e escritas (auto)biográficas. Filme: 'Flores raras', cartas de Elizabeth Bishop e biografia de Lota Macedo Soares.

15ª aula - Avaliação escrita individual em sala de aula.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Avaliação escrita individual sobre conceitos teóricos (20 pontos)
- Seminários a partir de obras artísticas (30 pontos)
- Avaliação escrita individual final com tópico a ser sorteado (50 pontos)

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ABREU, Caio Fernando. **Onde andaré Dulce Veiga?** Um romance B. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2014.
- BISHOP, Elizabeth. **Uma arte**: as cartas de Elizabeth Bishop. Trad. Paulo Henriques Britto. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- BUTLER, Judith. **Problemas de Gênero**: feminismo e subversão da identidade. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2015.
- BUTLER, Judith. **Corpos que pesam**: sobre os limites discursivos do 'sexo'. In: LOURO, Guacira Lopes. (org.) **O corpo educado**: pedagogias da sexualidade. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2013). p.151-p.172.
- CÂMARA, Mario. **Corpos pagãos**: usos e figurações na cultura brasileira (1960-1980). Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2014.
- CAMPOS, Simone. **Bondade**. In: RUFFATO, Luiz (Org) **Entre nós**: contos sobre homossexualidade. Rio de Janeiro: Língua Geral, 2007.
- CARNEIRO NETO, Dib. **Salmo 91**. São Paulo: Terceiro Nome, 2008.
- DANIEL, Herbert. Os anjos do sexo. In: MICCOLIS, Leila e DANIEL, Herbert. **Jacaré e lobisomens**: dois ensaios sobre a homossexualidade. Rio de Janeiro: Achiamé, 1983. p.13-68.
- FERNANDES, Marisa. **Lésbicas e a ditadura militar**: uma luta contra a opressão e por liberdade. In: GREEN, James; QUINALHA, Renan. (Orgs.). **Ditadura e homossexualidade**: repressão, resistência e a busca da verdade. São Paulo: EdUFSCar, 2014.
- FOUCAULT, Michel. **História da sexualidade I**: a vontade de saber. São Paulo: Paz e Terra, 2015.

FOUCAULT, Michel. **História da Sexualidade II: o uso dos prazeres**. São Paulo: Paz e Terra, 2014.  
FOUCAULT, Michel. **História da sexualidade III: o cuidado de si**. São Paulo: Paz e Terra, 2014.  
LOPES, Denilson. E eu não sou um travesti também? In: **O homem que amava rapazes e outros ensaios**. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2002a. p. 67-88.  
LOPES, Denilson. Terceiro manifesto camp. In: **O homem que amava rapazes e outros ensaios**. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2002b. p. 89-120.  
LOURO, Guacira Lopes. E eu não sou um travesti também? Belo Horizonte: Autêntica, 2008.  
MÍCCOLIS, Leila. Prazer: gênero de primeira necessidade. In: MÍCCOLIS, Leila e DANIEL, Herbert. **Jacarés e lobisomens: dois ensaios sobre a homossexualidade**. Rio de Janeiro: Achiamé, 1983. p. 69-133.  
MISKOLCI, Richard. **Teoria queer: um aprendizado pelas diferenças**. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.  
NERY, João W. **Viagem solitária**. Memórias de um transexual trinta anos depois. São Paulo: Leya, 2011.  
OLIVEIRA, Carmen L. **Flores raras e banalíssimas: a história de Lota Macedo Soares e Elizabeth Bishop**. 2ed. Rio de Janeiro: Rocco, 1995  
SANTIAGO, Silvano. When I fall in love (Quando me apaixono). **Keith Jarrett no blue note**. Rio de Janeiro: Rocco, 1996. p.119-147.  
SANTIAGO, Silvano. O homossexual astucioso. Primeiras – e necessariamente apressadas – anotações. In: **O cosmopolitismo do pobre**. Crítica literária e crítica cultural. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2004. p. 193-203.

*Suely de Fátima Quintana*

Assinatura do Professor

Assinatura do Professor

*Anderson Bastos Martins*

Assinatura do Coordenador

Prof. Dr. Anderson Bastos Martins  
Coordenador do Programa de Pós Graduação em Letras

UFSJ

*Aprovado pelo colegiado  
em 14/12/2016*